

Reflex numérique PENTAX

# K20D



## La synthèse photo

- > **Capteur CMOS 14,6 mégapixels**
- > **Système de stabilisation "Shake Reduction"** breveté PENTAX pour éviter les images floues
- > **Système de nettoyage du capteur par vibration & traitement Super Protect avec "alarme détection poussières"**
- > Compatible avec la nouvelle génération **d'optiques à motorisation ultrasonique (SDM)**
- > **Boîtier tropicalisé**
- > **Dynamic Range Enlargement (DRE)** pour des images plus détaillées et plus contrastées dans les hautes et basses lumières
- > **Ecran LCD 2,7"**, 230 000 pixels, vision extra-large 160°, **LiveView** et Prévisualisation numérique
- > **Viseur Pentaprisme**, grossissement 0,95x et couverture de champ de 95%
- > Personnalisation de l'Image **"Custom Image"**
- > Plage de sensibilité allant de **100 ISO à 6400 ISO avec excellente gestion du bruit**
- > Traitement extrêmement rapide (2 canaux, **mémoire DDR2 : 800 Mo/sec., PRIME**)
- > **Conversion Analogique/Numérique 14 bits**
- > **11 collimateurs AF** sélectionnables individuellement
- > Modes d'exposition automatiques exclusivité Pentax (**Sv, TAv**)
- > Enregistrement simultané en format **RAW+JPEG et DNG**. Possibilité de convertir le format RAW en JPEG directement dans le boîtier.

<b>K20D nu</b>	
Code N° 19385	EAN 0027075130852
<b>K20D + 18-55mm</b>	
Code N° 1938500	EAN 0027075138490
<b>K20D + 18-55mm + 50-200mm</b>	
Code N° 1938503	EAN 0027075138902
<b>K20D + 16-45mm</b>	
Code N° 1938501	EAN 0027075138506
<b>K20D + 18-250mm</b>	
Code N° 1938504	EAN 0027075138919

Accessoires fournis	Code N°
Câble AV I-IVC28	39262
Câble USB I-USB17	39233
Câble AC D-C02E	39475
Chargeur de batterie D-BC50	39583
Batterie Li-ion D-LI50	39581
Bouchon de boîtier	31016
Cache oculaire ME	31011
Ouilleton FP	30184
Cache griffe flash FK	31040
Courroie O-ST53	39323
Logiciel S-SW74	
Logiciel S-SW75	

Accessoires optionnels	Code N°
Sacoche reflex (boîtier + 2 obj.)	50099
Sac Crossover	50150
Sac à dos Reflex	50098
Kit adaptateur secteur K-AC50E	39363
Film de protection écran LCD 2,5"	50121
Télécommande de déclenchement F	37377
Courroie de cou néoprène, noir	50151
Câble de déclenchement CS-205	37248
Flash AF 200FG	30465
Flash AF-360 FGZ avec étui	30333
Flash AF-540 FGZ avec étui	30425
Adaptateur griffe flash FG	31045
Adaptateur griffe flash F	31022
Adaptateur pour flash	31046
Clip fixation	30336
Cordon synchro d'extension F (0,5m)	37347
Cordon synchro d'extension F (3,0m)	37349
Poignée d'alimentation D-BG2	39557
Kit de nettoyage du capteur	39357



Sacoche reflex (boîtier+ 2 objectifs)    Sac à dos reflex    Sac Crossover    Flash AF-200 FG



Flash AF-360 FGZ avec étui    Flash AF-540 FGZ avec étui    Adaptateur griffe flash FG    Adaptateur griffe flash F



Adaptateur pour flash    Clip fixation    Cordon synchro d'extension F    Kit adaptateur secteur



Film de protection écran LCD 2,5"    Télécommande de déclenchement F    Poignée d'alimentation D-BG2    Kit de nettoyage du capteur



Pour plus d'informations, consultez le site [www.pentax.fr](http://www.pentax.fr)  
Centre Conseils Consommateurs : 0826 103 163 (0,15 €/min)

# PENTAX

# CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

## Type

- Appareil reflex numérique autofocus à objectifs interchangeables, mesure TTL, P-TTL automatique intégré, châssis en métal et boîtier renforcé

## Capteur CMOS

- 15,07 mégapixels (totaux) - 14,6 mégapixels - effectifs
- 23,4 x 15,6 mm capteur CMOS avec filtre couleurs primaires
- Système de stabilisation "Shake Reduction" par champ magnétique (gain de 4 vitesses par rapport à la tenue de l'appareil à main levée)
- Profondeur d'analyse : 3 x 12 bits en RAW, 3 x 8 bits en JPEG
- Convertisseur Analogique/Numérique 14 bits
- Sensibilité auto, manuelle (100 à 6400 ISO) par incrément d'1, 1/2, 1/3 de valeur. Pose B jusqu'à 1600 ISO

## Nettoyage du capteur

- Système de nettoyage par vibration (Dust Removal) et traitement Super-Protect (SP) du capteur
- Système de détection des poussières (Dust Alarm)

## Monture

- Baïonnette K<sub>AF2</sub>
- Compatible avec les objectifs à baïonnette K<sub>AF2</sub>, K<sub>AF</sub>, K<sub>AF</sub>
- Compatible avec le zoom motorisé K<sub>AF2</sub>
- Montures K- avec restrictions, M42 et moyen-format avec adaptateur et certaines restrictions\*
- Compatible avec la nouvelle génération d'optiques ultrasoniques (SDM, Super Direct-drive Motor)

## Formats d'image

- RAW (PEF, DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF
- RAW+JPEG disponible
- Pixels enregistrés : en JPEG : 14,6M (4672x3120), 10M (3872x2592), 6M (3008 x 2000), 2M (1824x1216). Niveaux de qualité : compressé JPEG (Excellent, Supérieur, Très bon, Bon), en RAW : 14,6M (4688x3120)
- Possibilité de convertir un format RAW en JPEG directement dans le boîtier (possibilité de changer plusieurs paramètres)

## Viseur

- Pentaprisme
- Couverture de champ de 95% et grossissement de 0,95x
- Dépoli interchangeable "Natural Bright II" pour une visée plus lumineuse
- Correction dioptrique (-2,5 à 1,5 dpt)

## Ecran LCD

- 2,7 pouces (6,9cm de diagonale), couleur basse température polysilicone TFT, 230 000 pixels, rétro-éclairé avec réglage de la luminosité, calibrage de l'écran, vision extra-large (env. 160°)
- Affichage une seule vue ou planche index (2, 4, 9, 16 vues), grossissement 32x, comparaison des images, rotation d'image automatique, diaporama, données de prise de vue (histogramme et date), archivage par fichier, surbrillance des zones sur-exposées et sous-exposées, possibilité de nommer les fichiers (4 lettres et/ou chiffres)
- Prévisualisation numérique, écran quadrillé, mire de mise au point, enregistrement possible, affichage en temps réel des réglages de la balance des blancs, histogramme

## Live View

- Visée directe par écran LCD
- Couverture de champ : 100%
- Ecran quadrillé
- Grossissement (4X, 8X)

## Mise au point

- Système Autofocus SAFOX VIII à détection de phase, 11 points AF (9 en croix et 2 verticaux) sélectionnables individuellement, automatiquement ou colli-mateur central
- Mode AF single, continu, manuel
- Assistance AF en basses lumières (flash intégré)

## Exposition

- Mesure TTL 16 segments: choix de mesures multi-zones, centrale pondérée ou spot : de 0 à 21 IL (à 100 ISO avec un obj. 50mm f/1,4)
- Obturateur type électronique à plan focal vertical programmé
- Vitesse d'obturation : du 1/4000e sec. à 30 secondes et pose B
- Modes: Vert, Programme (Hyper-Programme), Priorité Sensibilité (Sv), Priorité Vitesse (Tv), Priorité Ouverture (Av), Priorité couple Vitesse/ Ouverture (TAv), Manuel, Vitesse synchro flash, Pose B, USER
- Correction d'exposition : +/- 3IL (par incrément de 1/2IL) ou +/- 2IL (par incrément de 1/3IL)
- Bracketing auto : 3 ou 5 images par incrément de 0,5 IL (+/- 0,5IL, +/- 1IL, +/- 1,5IL, +/- 2IL) ou de 0,3IL (+/- 0,3IL, +/- 0,7IL, +/- 1IL, +/- 1,3IL, +/- 1,7IL, +/- 2IL)
- Interaction de la mise au point et de l'exposition

## Support mémoire

- Compatible cartes SD et SD hautes capacités

\*En raison de la haute résolution de l'appareil photo et de l'absence de certains ou de tous les contacts électroniques sur certaines montures d'objectifs, nous ne pouvons donner aucune précision quant aux fonctions réelles de nos objectifs.

\* Chiffres donnés par approximation selon conditions de tests CIPA. Les chiffres réels dépendent des conditions de prise de vue. Les mesures sont faites avec l'écran allumé et le flash utilisé dans 50% des cas.

Pentax se réserve le droit de modifier les spécifications et le design de produits sans préavis

## Flash

- Flash auto P-TTL intégré rétractable à contrôle en série (RTF)
- Nombre guide : 13 (à 100 ISO/m)
- Couverture angulaire : objectif grand-angle (équivalent 28mm en 35mm)
- Flash forcé, flash coupé et réduction des yeux rouges disponibles
- Correction d'exposition au flash : +/- 2IL ou +/- 1IL (par incrément de 1/2)
- Synchronisation du flash : griffe flash, synchronisation flash standard (1/180 sec.), synchronisation haute vitesse (jusqu'à 1/4000e sec.)
- Prise synchro flash pour flash de studio
- Synchronisation P-TTL disponible avec flash dédié, système sans fil (Wireless, piloté par flash intégré) avec flash dédié.

## Personnalisation de l'image "Custom Image"

- Réglages liés à la dynamique de couleurs (couleurs naturelles, lumineuses, éclatantes)
- Ajustements adaptés aux photos de paysage et de portrait
- Fonction Noir & Blanc avec différents réglages de filtre et toute une sélection de tons

## Interfaces

- USB 2.0 haute vitesse, entrée alimentation secteur
- AV (compatible format NTSC et PAL)

## Alimentation

- 1 batterie Lithium-Ion rechargeable DL-150
- Autonomie : env. 740 images (enregistrement normal) et 530 (avec 50% au flash) et env. 330 minutes (lecture)
- Poignée d'alimentation D-BG2 pour D-L150 disponible en option
- Adaptateur secteur disponible en option

## Paramètres de prise de vue

- Modes de prises de vue : Vue par vue, rafale (rapide, lente), Bracketing auto ou avancé (exposition, balance des blancs, netteté, saturation, contraste) et sur-impression, retardateur 12 ou 2 sec.
- Mode rafale cadence rapide: 3 ips sur 38 vues en JPEG et sur 16 vues en RAW (DNG), 14 vues en RAW (PEF)  
Mode rafale cadence lente (2,3 ips en JPEG jusqu'à ce que la carte soit pleine, sur 16 vues en RAW (DNG), 14 vues en RAW (PEF)  
Mode rafale cadence ultrarapide : 21 ips sur 115 vues en JPEG à 1,6M
- Relèvement du miroir
- Balance des blancs : Auto, Jour, Ombre, Nuageux, Tungstène, Fluorescent (blanc, jour, neutre), Flash, Manuelle, Température des couleurs (3 niv. de réglages pour les valeurs Kevin (100) et Mired (20) avec ajustements précis)
- Filtres numériques : N&B (4), Sépia (3), Filtres couleurs (18), extraction de couleur (6), Doux (3), Illustration, HDR (High Dynamic Range) (3), Minceur (+/- 8 niv.), Filtre Brilliance (+/- 8 niv.) en mode lecture
- Intervallomètre (1 sec. à 23H59min59s. jusqu'à 99 images)
- Télécommande IR sans fil en option (0, 3 sec. ou en continu)
- Télécommande filaire en option

## Autres particularités

- Horloge mondiale pour 75 villes, 28 fuseaux horaires
- Langues du Menu : F, GB, D, ES, P, I, Hollandais, Danois, Suédois, Finlandais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turc, Russe, Coréen, Chinois (Trad./Simpl.), Japonais
- Processeur PRIME (Pentax real Image Engine) permet d'augmenter le nombre de nuances de couleurs et la plage de contrastes, de mieux gérer les données RAW et de stocker les images prévisualisées.
- Mémoire DDR2 pour optimiser le traitement et le transfert des images (800 Mo/sec.)
- DRE (Dynamic Range Enlargement) qui améliore considérablement la plage des contrastes des images pour un maximum de détails dans les hautes et les basses lumières
- Pixels Mapping permettant de contrôler chaque pixel et de mémoriser les pixels parasites pour éviter qu'ils nuisent à la qualité de l'image.
- Ajustement AF permettant de caler le K20D sur l'optique montée et ainsi éviter le problème de front/back focus (décalage de la mise au point). Ce réglage peut être fait pour une optique spécifique ou pour l'ensemble des optiques.
- Système de réduction du bruit (en vitesse d'obturation lente / hautes sensibilités)
- Personnalisation du bouton RAW
- 36 fonctions personnalisables
- Grossissement du menu 150%
- Châssis en acier inoxydable
- Boîtier tropicalisé

## Options d'impression

- DPOF (Digital Print Order Form), PRINT Image Matching III, PictBridge

## Systèmes d'exploitation

- PC : Windows XP Home Edition/ Professionnel et Vista  
Processeur : Pentium IV ou plus récent  
Mémoire virtuelle : Minimum 1 Go  
Espace disque dur : Minimum 250 Mo (500 Mo recommandé)  
Résolution de l'écran : 1280x1024 ou plus avec couleurs 24-bits
- Mac : OS x 10,3 ou plus récent  
Processeur : Power PC G5 ou plus récent  
Mémoire virtuelle : Minimum 1 Go  
Espace disque dur : Minimum 250 Mo (500 Mo recommandé)  
Résolution de l'écran : 1280x1024 ou plus avec couleurs 24-bits

## Logiciel

- PENTAX Photo Browser 3.0 / PENTAX Photo laboratory 3.0

## Dimensions et poids

- 141,5 X 101 X 70 mm
- 715g nu
- 800 g chargé et prêt à l'emploi