

LUMIX

Segment Ultra Résistant

Panasonic ideas for life

DMC-FT1

DMC-FT1EF-D (orange) Code EAN 5025232509270



DMC-FT1EF-G (vert)
Code EAN 5025232509317



DMC-FT1EF-A (bleu)
Code EAN 5025232511112



ACCESSOIRES OPTIONNELS



Batterie ID Secure

Réf. : DMW-BCF10E
Code EAN : 5025232507412



Housse en cuir

Réf. : DMW-CT3E-K
Code EAN : 5025232419159



Carte SD 6 Go

Réf. : RP-SDM06GE1K
Code EAN : 5025232495153



Caisson étanche (40mm.)

Réf. : DMW-MCFT1E
Code EAN : 5025232514502

Autres accessoires disponibles

- Câble mini-HDMI/HDMI
- RP-CDHM15E-K** EAN : 5025232457021
- Adaptateur secteur (nécessite le DMW-MCA1E)
- DMW-AC5EG** EAN : 5025232365777
- Adaptateur multi-conversion (nécessite le DMW-AC5EG)
- DMW-MCA1E** 5025232523825

Appareil photo tout-terrain

Objectif LEICA stabilisé, Grand Angle 28mm, Waterproof, Résistant aux chocs, vidéo AVCHD

AVANTAGES



Objectif LEICA DC VARIO-ELMAR stabilisé

Les appareils LUMIX bénéficient du Savoir-faire et de la qualité des optiques LEICA.



Mode Auto Intelligent

Des fonctions intelligentes pour simplifier au maximum l'utilisation de l'appareil.



Objectif Grand Angle 28 mm LEICA DC VARIO-ELMAR stabilisé

F3.3-5.9 (équivalent 35mm : 28-128mm)

Comparé à un angle classique 35mm, l'objectif Grand Angle de 28mm va vous permettre d'intégrer plus d'image dans votre photo. Cette focale est également idéale pour les photo sous-marines

Mode Auto Intelligent : IA

Nouveau : Reconnaissance des personnes

Grâce au nouveau mode de Reconnaissance des personnes, le FT1 va reconnaître automatiquement les personnes que vous aurez préalablement enregistrées (jusqu'à 6 personnes), et fera la mise au point en priorité sur elles. Vous ne manquerez plus les photos de vos proches.



Appareil tout-terrain

La nouvelle gamme Tough de Lumix est totalement résistante, pour une utilisation dans toutes les conditions.



Appareil photo tout terrain

Le DMC-FT1 est un appareil photo destiné à toutes les situations. Sa résistance aux chocs (jusqu'à 1.5m de hauteur) lui permet de résister aux traitements extrêmes. Il est également étanche à 3m, c'est donc l'appareil idéal pour la plage, la piscine et même la montagne.



Mode vidéo HD AVCHD

La vidéo HD AVCHD permet de capturer des vidéos d'une qualité incroyable et jamais vue pour un appareil photo

Mode vidéo Haute définition AVCHD

De belles vidéos pour de beaux souvenirs

Grâce au format Haute définition AVCHD du FT1, filmez vos souvenirs dans une qualité vidéo et audio inégalée pour un appareil photo. Le format AVCHD permet une qualité d'image exceptionnelle, et le son stéréo Dolby Digital donne une nouvelle dimension à vos clips.

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.fr
Notre **Service Consommateurs** est à votre disposition au **08 92 35 05 05** (0,34 € la minute)

Panasonic

ideas for life

DMC-FT1

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

OPTIQUE		
Capteur	Pixels effectifs	12.1 Mp
	Taille du capteur/Pixels totaux/Filtre	1/2.33 pouces / 12.7 Mp totaux / Filtre à couleurs primaires
Objectif	Ouverture	F3.3 - 5.9 / f.3.3 - 11 (grand angle) / f.5.9 - 18 (Télé)
	Zoom optique	4.6x
	Longueur focale	f=4.9-22.8mm (28-128mm en équiv. 35mm)
	Zoom optique Extra (EZ)	5.7x (format 4:3, 8Mp) ; 7.3x (format 4:3, 5Mp) ; 9.1x (inférieur à 3 Mp)
	Objectif	LEICA DC VARIO-ELMAR, 10 éléments dans 8 groupes (4 lentilles asphériques/6 surfaces asphériques, 1 lentille EA)
	Stabilisateur optique	MEGA O.I.S. (Auto/Mode1/Mode2)
	Zoom numérique	4x (Max. 18.4 combiné au zoom optique sans le zoom optique Extra), (Max.36.0x combiné au Zoom optique Extra)
Mise au point	Zone de mise au point	Normal: Grand angle 30cm / Télé 50cm - infini Macro / Intelligent AUTO : Grand angle 5cm / Télé 30cm - infini
	Affichage de la portée de MAP	Oui
	Lampe d'assistance à la MAP	Oui
	Mise au point	Normal / Macro, AF/AE continue, Suivi AF (on/off), Quick AF (on/off)
	Mesure AF	Visage / Suivi AF / Multi (11 points) / 1point grande vitesse / 1 point / spot
Obturbateur	Vitesse d'obturation	8-1/2000 sec. Mode ciel étoilé : 15, 30, 60 sec.
PRISE DE VUE		
IA	Mode IA photo	Reconnaissance des personnes, Stabilisateur optique, Contrôle intelligent de l'ISO, Détection des visages, Sélecteur de scène intelligent (Portrait, Paysage, Portrait de nuit, Paysage de nuit, Macro), Exposition intelligente, Suivi AF
	Mode IA vidéo	Stabilisateur optique, Détection des visages, Sélecteur de scène intelligent (Portrait, Paysage, Basse Lumière, Macro), Exposition intelligente
	Correction numérique des yeux rouges	Oui
Fichiers	Format	Photos : JPEG (DCF/Exif 2.21) Photos avec audio : JPEG (DCF/Exif 2.21) + Quicktime Vidéos : AVCHD Lite (PAL), Quicktime Motion JPEG
Interface	Sélecteur de mode	Visionnage
Mode de prise de vue	Molette de Mode	Intelligent Auto, Image normale, Scène, Plage et surf, Neige, Sports, Bloc note
	Modes Scènes Photo	Portrait, Grain de peau, Transformation, Autoportrait, Paysage, Assistant de panorama, Sports, Portrait de nuit, Paysage de nuit, Nourriture, Fête, Bougie, Bébé 1, Bébé 2, Animal de compagnie, Coucher de soleil, Haute sensibilité, Rafale rapide, Rafale flash, Ciel étoilé, Feux d'artifices, Plage, Neige, Photo aérienne, Sténopé, Film Grain, Cadre photo (aide disponible)
	Modes Scènes Vidéo	Portrait, Grain de peau, Transformation, Autoportrait, Paysage, Basse lumière, Nourriture, Fête, Bougie, Coucher de soleil, Plage et surf, Neige, Aérien, Sténopé, Film Grain, sous-marin (Le mode scène est activé en sélectionnant le mode scène en Mode photo, puis en pressant le bouton Vidéo ; les vidéos enregistrées avec un mode scène Photo non disponible en vidéo seront enregistrées en mode normal) (aide disponible)
	Mode prise de vue continue	Image pleine résolution : 2.3 images/sec max. 5 images (mode Standard), Max 3 images (Mode Fin) Mode rafale rapide : env. 6.0 images/sec (priorité image) ; env.10 images/sec (priorité vitesse) (enregistrée en 3Mp pour 4:3, 2.5Mp pour 3:2, 2Mp pour 16:9)
	Mode prise de vues illimitées	1.8 images/sec.
	Enregistrement vidéo	4:3 : VGA: 640 x 480 pixels, 30 i/sec ; QVGA: 320 x 240 pixels, 30 i/sec (Motion JPEG) 16:9 : WVGA: 848 x 480 pixels, 30 i/sec (Motion JPEG) HD : 1280 x 720, 60 i/sec (AVCHD Lite, SH: 17Mbps ; H: 13 Mbps ; L: 9 Mbps) / 30 i/sec (Motion JPEG)
Paramètres d'exposition	Exposition	Programme AE
	Compensation de l'exposition	Pas de 1/3 EV , +/-2 EV
	Compensation du contre-jours	Oui (uniquement en mode Intelligent Auto)
	Bracketing Auto (AE)	par pas de +/- 1/3 EV ~ 1EV, 3 images
	Bracketing couleur	Standard / Noir et Blanc / Sépia (3 images)
	Mesure de la lumière	Multi intelligent
	Sensibilité ISO	Auto / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / Haute Sensibilité (ISO 1600-6400)
	Réglage auto ISO max	Oui

Paramètres de l'image	Format de l'aspect / Qualité	4:3 ; 3:2 ; 16:9 / Fin ; Standard
	Enregistrement des photos	4:3 : 4000 x 3000(12M) / 3264 x 2448 (8M EZ) / 2560 x 1920 (5M EZ) / 2048 x 1536 (3M EZ) / 1600 x 1200 (2M EZ) / 640 x 480 (0.3M EZ) 3:2 : 4000 x 2672(10.5M) / 3264 x 2176 (7M EZ) / 2560 x 1712 (4.5M EZ) / 2048 x 1360 (2.5M EZ) 16:9 : 4000 x 2248(9M) / 3264 x 1840 (6M EZ) / 2560 x 1440 (3.5M EZ) / 1920 x 1080 (2M EZ)
	Balances des blancs	Auto / Lumière du jour / Nuageux / Ombre / Halogène / réglages des blancs / Température de couleur / Réglages de la balance des blancs (± 10 pas chacun, sauf en réglages auto - sélectionnable dans la plupart des modes scène)
	Menu rapide	Oui
	Mode couleur	Standard, Naturel, Vif, Noir & blanc, Sépia, Froid, Chaud
	Photo avec commentaires audio	Oui (5 secondes)
	Histogramme en temps-réel	Oui
	Lignes d'aide à la prise de vue	Oui (2 modèles)
	Zoom macro	Oui
	Détecteur d'orientation	Oui
	Retardateur	2sec / 10 sec
	Sélection de l'icône de mise au point	Oui (uniquement dans le mode de Reconnaissance des personnes)
RESISTANCE		
	Étanche	3.0 m.
	Résistance aux chocs	1.5 m.
	Étanche à la poussière / au givre	Oui / Oui
VISIONNAGE		
Affichage	Modes de visionnages	Normal, Diaporama, Par Mode, Par catégories, Favoris
	Organisation facile	Réglages favoris, Suppression, Edition (redimension, ornementation, mise à niveau, édition du titre, texte timbre, protection)
	Miniatures / Zoom	12 ou 30 miniatures / Zoom max. 16x
	Affichage calendrier	Oui
	Visionnage de vidéos / de photos avec audio	Oui (AVCHD / Motion JPEG) / Oui
	Modes de diaporama	Tout / Photos uniquement / Vidéo uniquement / Favoris / Catégories ; Effet BGM (Naturel / Lent / Rotation / Urbain / off)
	Copier / timbre titre / Timbre texte	Oui / Oui / Oui
	Voir l'histogramme	Oui
Impression	Réglages d'impression DPOF/Protection	Oui / Oui
	Support Pictbridge	Simple / Multi / Toutes / Favoris / DPOF
	Date de voyage / Fuseau horaire	Oui / Oui
Réglages		
OSD	Langues	Japonais, Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol
Viera Link		Oui
Sortie HDMI		Vidéo : Auto / 1080i / 720p / 480p ; Audio : Dolby Digital Creator (Dolby AC3)
AUTRES CARACTERISTIQUES		
Ecran	LCD	Ecran 2.7" TFT LCD (230K points), champs de vision : env. 100% ; Mode Power LCD AUTO, mode Power LCD, LCD grand angle
Flash	Flash intégré	Auto, Auto/Réduction yeux-rouges, Forcé On, Forcé Off ; 0.6 - 6.0m (Grand angle/ISO Auto), 1.0 - 2.8m (Télé/ISO Auto)
Sauvegarde	Supports d'enregistrement	Mémoire intégrée (40 Mo), cartes SD, SDHC, MMC (photos uniquement)
Audio	Micro / Haut-parleur	Stéréo / Oui
	Interface	Sortie composante HD, Sortie AV (PAL) / USB 2.0, Entrée secteur (nécessite le coupleur secteur optionnel)
Alimentation	Alimentation	Batterie Li-ion ID Security* (3.6V, 940mAh) inclus ; adaptateur secteur (110-240V, optionnel)
	Autonomie	350 images (d'après les standards CIPA)
Inclus dans la boîte	Logiciels	PHOTOfunSTUDIO v3.0 ; ArcSoft (Impression / Fabrication de panorama) ; pilots USB, QuickTime
	Accessoires standards	Chargeur de batterie + câble secteur, pack batterie (batterie + boîte), câble AV, câble USB, dragonne, CD-ROM
	Dimensions / Poids	94.9x57.1x21.9 mm / Env. 147g (sans batterie ni carte SD)

Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis.
Les poids et dimensions sont approximatives.