

CAPTEUR D'IMAGE		
Type		CMOS 22,3 mm x 14,9 mm
Pixels effectifs		Environ 18 millions
Nombre total de pixels		Environ 19 millions
Ratio d'aspect		3.2
Filtre passe-bas		Intégré/fixe
Nettoyage du capteur		Système EOS de nettoyage intégré et traitement fluorite
Type de filtre couleur		Couleurs primaires
PROCESSEUR		
Type		Double "DIGIC 4"
OBJECTIF		
Monture d'objectif		EF/EF-S
Coefficient multiplicateur de focale/24x36		Équivalent à 1,6x la focale d'origine d'un objectif pour 24x36
MISE AU POINT		
Type		TTL-CT-SIR par capteur CMOS
Système/points AF		19 collimateurs AF de type croisés (f/2,8 au centre)
Plage AF		IL -0,5 à IL 18 (à 23°C pour 100 ISO)
Modes AF		Ai Focus One-Shot Ai Servo
Sélection du collimateur AF		Sélection automatique : AF à 19 points Sélection manuelle : AF monopoint Sélection manuelle : AF spot Sélection manuelle : extension du collimateur AF Sélection manuelle : AF Zone Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés séparément pour la prise de vues horizontale ou verticale
Affichage du collimateur AF sélectionné		Par un écran LCD transmissif dans le viseur, sur l'écran LCD et sur l'écran de contrôle sur le dessus du boîtier
AF prédictif ¹		Oui, jusqu'à 8 m
Mémorisation de l'AF		Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF-One Shot ou lorsque l'on appuie sur la touche AF-ON.
Illuminateur d'assistance AF		Éclair intermittent émis par le flash intégré ou par un flash Speedlite optionnel
Mise au point manuelle		Par la bague de l'objectif, par défaut en mode visée par l'écran
Micro-ajustement de l'AF		C.Fn III-5 +/- 20 étapes Ajustement identique pour tous les objectifs Ajustement individuel jusqu'à 20 objectifs
EXPOSITION		
Modes de mesure		Mesure TTL pleine ouverture par capteur SPC double couche sur 63 zones (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure partielle (environ 9,4% du viseur au centre) (3) Mesure spot (environ 2,3% du viseur au centre) (4) Mesure moyenne à prédominance centrale
Plage de mesure		IL 1 - 20 (à 23°C avec objectif 50 mm f/1,4 pour 100 ISO)
Mémorisation de l'exposition		Auto : en mode AF One-Shot avec mesure évaluative, l'exposition est mémorisée lorsque la mise au point est effectuée. Manuelle : par la touche de mémorisation d'exposition dans les modes de la zone créative.
Correction d'exposition		+/-5 IL par incréments d'1/3 ou 1/2 IL (peut être combinée avec le bracketing automatique).
Bracketing d'exposition		3 vues sur +/-3 IL par incréments d'1/3 ou 1/2 IL
Sensibilité ISO ²		Auto (100-3200), 100-6400 (par incréments d'1/3 ou d'1 valeur) La sensibilité peut être étendue jusqu'à H : 12.800 ISO
OBTURATEUR		
Type		Plan focal à contrôle électronique
Vitesse		30-1/8000 sec (par incréments d'1/2 ou d'1/3 de vitesse), Bulb (gamme de vitesses totale variable. La gamme disponible varie selon le mode de prise de vues)

BALANCE DES BLANCS		
	Type	Balance des blancs automatique par le capteur d'image
	Réglages	Auto, lumière du jour, ombre, nuageux, tungstène, fluorescent, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur. Correction de balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9.
	Balance des blancs personnalisée	Oui, possibilité de mémoriser un réglage
	Bracketing de balance des blancs	+/-3 niveaux par incréments d'1 niveau 3 images bracketées par déclenchement. Correction fine sélectionnable bleu/ambre ou magenta/vert.
VISEUR		
	Type	Pentaprisme
	Couverture (horizontale/verticale)	Environ 100%
	Grandissement	Environ 1x ³
	Relief oculaire	Environ 22 mm (à partir du centre de l'oculaire)
	Correction dioptrique	-3 à +1 m ⁻¹ (dioptrie)
	Verre de visée	Fixe (écran LCD transmissif)
	Miroir	Miroir semi-transparent à retour rapide (ratio de transmission/réflexion : 40:60, pas d'occultation de visée avec les objectifs EF 600 mm f/4 ou inférieur)
	Informations du viseur	Informations AF : collimateurs AF, témoin de confirmation de mise au point. Informations d'exposition : vitesse, ouverture, sensibilité ISO (affichée en permanence), mémorisation d'exposition, niveau/correction d'exposition, cercle de mesure spot, témoin de sur/sous-exposition, bracketing d'exposition. Informations flash : recyclage, synchro haute vitesse, mémorisation d'expo flash, correction d'expo flash, témoin de réduction des yeux rouges. Informations sur les vues : correction de balance des blancs, informations carte CF, prise de vues en noir et blanc, rafale maxi (affichage à 2 chiffres), priorité aux hautes lumières (D+). Aide à la composition information: quadrillage, double niveau électronique axial
	Prévisualisation de la profondeur de champ	Oui, par la touche de prévisualisation de la profondeur de champ
	Obturbateur d'oculaire	Sur la courroie
ÉCRAN LCD		
	Type	TFT 3 pouces -7,6 cm) de type Clear View II, environ 920.000 points
	Couverture	Environ 100%
	Angle de visibilité	Environ 160°
	Traitement	Antireflet et structure solide
	Réglage de la luminosité	Auto : par le capteur d'éclairage ambiant externe Manuel : sept niveaux de réglage
	Options d'affichage	(1) Écran de contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil (3) Double niveau électronique axial
FLASH		
	Nombre guide du flash intégré (en m)	12
	Couverture du flash intégré	Focale de 15 mm maxi (équivalent en 24x36 : 24 mm)
	Durée de recyclage du flash intégré	Environ 3 secondes
	Modes	Auto, flash manuel, multi-flashes, transmetteur Speedlite intégré
	Réduction des yeux rouges	Oui
	Synchro X maxi	1/250 sec.
	Correction d'expo flash	+/- 3 IL par incréments d'1/2 ou d'1/3 d'IL
	Bracketing d'expo flash	Oui, compatible avec les flashes externes
	Mémorisation d'expo flash	Oui
	Synchronisation sur le 2ème rideau	Oui
	Griffe porte-accessoires/prise synchro	Oui/oui
	Compatibilité avec les flashes externes	E-TTL II avec les flashes Speedlite EX, compatible multi-flashes sans fil
	Contrôle du flash externe	Via le menu de l'appareil
PRISE DE VUES		
	Modes	Auto (photos et vidéos), auto créatif, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel (photo et vidéo), personnalisé (x3)

Styles d'image	Standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3)
Espace couleurs	sRVB et Adobe RVB
Traitement d'image	Priorité aux hautes lumières Optimiseur d'exposition automatique (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en sensibilité ISO élevée (4 réglages) Correction automatique du vignetage
Modes d'acquisition	Vue par vue, en continu L, en continu H, retardateur (2 sec.+ prise de vues à distance, 10 sec. + prise de vues à distance)
Prise de vues en continu	Environ 8 im./sec. maxi (cadence maintenue jusqu'à 126 vues en (JPEG) ⁴ avec une carte UDMA, 15 images en RAW ⁵)

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Type	Visée électronique par le capteur d'image
Couverture	Environ 100% (horizontalement et verticalement)
Taux de rafraîchissement	30 im./sec.
Mise au point	Mise au point manuelle (grandissement de l'image 5x ou 10x sur n'importe quelle zone de l'écran) Autofocus : mode rapide, mode direct, mode détection de visages
Mesure	Mesure évaluative en temps réel par le capteur d'image La durée de mesure active peut être modifiée
Options d'affichage	Affichage d'un quadrillage (x2), histogramme

TYPE DE FICHIER

Photo	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.21 [Exif Print]) / format de fichier propriétaire (2.0), RAW : RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon original RAW 2nd edition), Compatible DPOF Version 1.1
Enregistrement simultané RAW+JPEG	Oui, toute combinaison de RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG possible.
Taille d'image	JPEG : (L) 5184 x 3456, (M) 3456 x 2304, (S) 2592 x 1728 RAW : (RAW) 5184 x 3456, (M-RAW) 3888 x 2592, (S-RAW) 2592 x 1728
Type de vidéo	MOV (vidéo : H.264, son : PCM linéaire)
Taille des vidéos	1920 x 1080 (29,97, 25, 23,976 im./sec.) 1280 x 720 (59,94, 50 im./sec.) 640 x 480 (59,94, 50 im./sec.)
Durée de vidéo	Durée maxi : 29 minutes et 59 secondes, taille maxi du fichier : 4 Go
Dossiers	Possibilité de créer et de sélectionner manuellement de nouveaux dossiers
Numérotation de fichier	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation auto (3) Réinitialisation manuelle

DIVERS

Fonctions personnalisées	27 fonctions personnalisées avec 70 réglages
Balise métadonnée	Informations de droits d'auteur/utilisateur (peut être configuré à partir de l'appareil)
Écran LCD / éclairage	Oui / oui
Étanchéité à l'humidité/à la poussière	Oui (équivalent à l'EOS-1N)
Mémoire vocale	-
Détecteur de sens de cadrage	Oui
Zoom en lecture	1,5x - 10x
Formats d'affichage	(1) Une seule image avec informations (2 niveaux) (2) Une seule image (3) Index de 4 images (4) Index de 9 images (5) Agrandissement
Diaporama	Sélection d'images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos Durée d'affichage : 1/2/3/5 secondes Répétition : marche/arrêt
Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui
Alerte hautes lumières	Oui
Effacement/protection d'image	Effacement : une seule image, toutes les images d'un dossier, images cochées, images non protégées Protection : protection contre l'effacement d'une seule image à la fois

⁴ Large/fin.

⁵ Basé sur les méthodes de tests aux standards Canon, en JPEG, sensibilité de 100 ISO, Style d'image standard.
Ces données peuvent varier en fonction du sujet, de la marque et de la capacité de la carte mémoire, de la qualité d'enregistrement, de la sensibilité ISO, du mode d'acquisition, du Style d'image, des fonctions personnalisées, etc.

⁶ Basé sur les normes CIPA et en utilisant la batterie et la carte mémoire fournie avec l'appareil, sauf indication contraire